

## I "santini" laici di *SAN DAMIANO*: Icane di una Roma Invisibile

Nel contesto del film *San Damiano*, l'utilizzo di "santini" laici assume un significato profondo e simbolico. Queste immaginette, ispirate alla tradizione religiosa ma svincolate da essa, diventano icone di una Roma marginale, quella degli "invisibili" che popolano la stazione Termini.

- **Un'iconografia urbana:** I santini laici di *San Damiano* rappresentano una sorta di iconografia urbana, dove i volti dei senzatetto e degli emarginati sostituiscono le figure dei santi. Essi diventano simboli di speranza, di resistenza e di umanità in un contesto di degrado e di abbandono.
- **Simboli di riscatto:** Proprio come i santini religiosi offrono protezione e conforto ai fedeli, questi "santini" laici diventano simboli di riscatto per i protagonisti del film. Essi rappresentano la possibilità di una rinascita, di una nuova vita, nonostante le difficoltà e le avversità.
- **Un legame con la tradizione:** L'utilizzo dei santini, pur nella loro versione laica, crea un legame con la tradizione popolare romana. Essi richiamano alla memoria le immagini sacre che da secoli accompagnano la vita dei romani, ma le reinterpretono in chiave contemporanea e sociale.
- **Un'opera d'arte nel film:** Nel contesto del film, questi santini diventano opere d'arte a sé stanti, capaci di comunicare emozioni e significati profondi. Essi contribuiscono a creare un'atmosfera suggestiva e coinvolgente, immergendo lo spettatore nella realtà cruda e intensa della stazione Termini.

- **Una benedizione laica:** Come ha sottolineato Piera Detassis, su ***Elle Daily*** del 25 ottobre 2024, nel contesto della Festa del cinema di Roma, il santino di *San Damiano* rappresenta una "benedizione laica", un augurio di speranza e di riscatto per chi vive ai margini della società. Esso diventa un simbolo di solidarietà e di compassione, un invito a non voltare lo sguardo di fronte alle difficoltà degli altri.

In sintesi, i "santini" laici di *San Damiano* sono molto più che semplici immagini. Essi sono simboli potenti e significativi, capaci di raccontare una storia di umanità e di speranza in un contesto di emarginazione e di degrado.