



Minerva Pictures

Interdizione perpetua

un film di **Gaetano Di Vaio**

prodotto da **Gaetano Di Vaio** in coproduzione con **Gianluca Curti**



in collaborazione con **Fondazione A.Vo.G**

distribuzione italiana e vendite estere: Minerva Pictures Group

ALLA SETTIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA

Proiezione Ufficiale: Sabato 17 Novembre, ore 14.30 - Sala Cinema 2

Replica: Sabato 17 Novembre, ore 22.00 - Sala Cinema 2



scheda tecnica

Anno di produzione: 2012
Genere: documentario sociale
Durata: 70'
Formato: 16:9
Supporto di ripresa: HD
Supporto di proiezione: DCP
Audio: 5.1

sinossi

La negazione dell'accesso, l'impossibilità di partecipare. L'interdizione perpetua è un paradosso. Impossibilità di partecipare alla vita della società. Vite alla periferia di Napoli, come ci saranno in tutte le periferie del mondo, a cui sembra negato l'accesso ai diritti più elementari. Il diritto ad un lavoro, ad un reddito, alla sopravvivenza. Forse come in altre periferie del mondo, a Napoli si cerca di superare le mancanze dello stato con fantasia, reinventandosi un lavoro. Per esempio la raccolta del ferro vecchio. Un lunga notte di ricerca tra i cassonetti dei rifiuti può fruttare anche qualche decina di euro. Ed ecco un altro paradosso. I nostri protagonisti multati, arrestati o privati del mezzo di trasporto per aver commesso quello che si è deciso essere un reato. Una città che non riesce a smaltire i propri rifiuti e punisce chi, senza reddito, ricicla il ferro vecchio con mezzi propri. Paradossi su paradossi. E intanto la condizione di chi è ai margini della società diventa sempre più insostenibile. "Sono partito con la valigia di pelle e sono tornato con quella di cartone", dice ad un certo punto Peppe. Peppe era un "saponaro" o "piattaro", ora emigrato, anche lui faceva il rigattiere quando ancora non si rischiava la galera; tra il percorso di chi tenta di riciclare di notte il ferro vecchio e chi insegue i pacchi di aiuti che la Caritas può destinare a poche famiglie, incontriamo le vite e le difficoltà di chi è condannato a perpetua interdizione.



note di regia

Racconto un'altra volta la mia città, racconto un'altra volta il mio quartiere, ancora una volta la mia gente. La loro esperienza è la mia esperienza. Le difficoltà quotidiane, che sembrano rivisitazioni di una letteratura di fine Ottocento, sono invece tristemente attuali. Non bisogna aver paura di correre il rischio di stancare con storie che raccontano un'umanità costantemente ai margini, perché sono troppo attuali, e sono spine nel fianco che la società civile non riesce a togliersi. Lo stesso titolo è mutuato dalla mia storia, dopo oltre dieci anni in cui sono riuscito a trasformare la mia vita, in cui con la mia società "Figli del Bronx" stiamo riuscendo a produrre cultura dal basso e ad essere presenti ai maggiori appuntamenti culturali nazionali ed internazionali; ancora il marchio dell'*interdizione perpetua* dai pubblici uffici segna la mia vita come un'infamia indelebile ed è anche questa la ragione per cui ancora una volta racconto una storia di esclusione dalla cosiddetta società civile.

Gaetano Di Vaio



cast tecnico

regia **Gaetano Di Vaio**

soggetto e sceneggiatura **Gaetano Di Vaio**

operatori di camera **Francesca Amitrano, Luca Manunza, Salvatore Landi e Raffaele Romano**

montaggio **Alessandra Cherchedi**

musiche **Enzo Gragnaniello**

prodotto da **Gaetano Di Vaio** per **Figli del Bronx Produzioni**

in coproduzione con **Gianluca Curti** per **Minerva Pictures Group**

Gaetano Di Vaio

regista



Gaetano Di Vaio, è nato a Napoli il 27 febbraio 1968. Nel 2001 inizia la carriera di attore nella compagnia teatrale di Peppe Lanzetta *I ragazzi del Bronx napoletano*, che prosegue fino al 2003. Nel 2004 debutta come Produttore, fondando l'Associazione Culturale "Figli del Bronx", divenuta in seguito società di produzione cinematografica. A Febbraio uscirà per Einaudi il suo nuovo romanzo autobiografico *Non mi avrete mai*, l'inizio di una trilogia scritta con il regista Guido Lombardi. Attualmente impegnato alla regia del suo nuovo documentario *Largo Baracche*, girato nei Quartieri Spagnoli di Napoli, e nella produzione del lungometraggio *Take five* per la regia di Guido Lombardi, una produzione Figli del Bronx - Eskimo - Minerva Pictures Group. Nel 2010-2011 produce con Eskimo e Minerva Pictures Group il lungometraggio *Là-Bas-Educazione Criminale*, opera prima del regista Guido Lombardi, presentato alla 26. Settimana Internazionale della Critica (68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica): il film vince il Leone del Futuro-premio migliore Opera prima Luigi De Laurentiis e il Premio Kino-Premio del Pubblico come miglior film in concorso alla 26. Settimana Internazionale della Critica. Ad ottobre 2011 vince il premio Miglior Film in Competizione Sezione *Flash Forward (sguardo in avanti)* al 16. Busan International Film Festival. A marzo vince il premio Opera Prima Francesco Laudadio al Bif&St - Bari International Film&Tv Festival e a luglio all'Isola del Cinema ottiene il Premio Opera Prima Banca Marche 2012. Nello stesso anno produce *Radici*, film-musicale di Carlo Luglio con Enzo Gragnaniello, presentato alle Giornate degli Autori (68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica). Nel 2009 produce, scrive e dirige il film documentario *Il loro Natale*, presentato alla 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia nella sezione Controcampo Italiano. Nel 2011 il film vince: il Premio Miglior Documentario al Napoli Film Festival (Sezione Schermo Napoli); il riconoscimento speciale Special Acknowledgement alla 4ª Edizione del Festival I've seen films-International film festival di Milano; il Primo Premio Maestrale come miglior film alla 2ª Edizione del Babel Film Festival di Cagliari. Nel 2009 produce con Indigo Film, il cortometraggio *Vomero Travel* di Guido Lombardi, presentato alle Giornate degli Autori (67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica). Nel 2008 produce con Liberascenaensemble lo spettacolo teatrale *KO*, per la regia di Alessandra Cutolo. Nel 2007 è ideatore, sceneggiatore e produttore del film *Napoli, Napoli, Napoli* diretto da Abel Ferrara, presentato nella Selezione Ufficiale Fuori Concorso della 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Nel 2010 *Napoli, Napoli, Napoli* partecipa in concorso all'IDFA di Amsterdam. Nel 2007 collabora con la società di produzione Fandango, per la ricerca location e supporti logistici, mediazione con il territorio, per il film *Gomorra*, di Matteo Garrone. Nel 2006 produce (collaborando alla sceneggiatura) il lungometraggio *Sotto la stessa luna* di Carlo Luglio, presentato in concorso al 59. Festival Internazionale del Cinema di Locarno. Nello stesso anno il film vince il Golden Award (primo premio) al 30. Festival Internazionale del Cinema del Cairo e la Menzione Speciale della Giuria ad Annecy Film Festival.

figli del bronx produzioni

Figli del Bronx nasce nel dicembre 2000 dall'esperienza de "I ragazzi del bronx napoletano", compagnia teatrale e musicale fondata dallo scrittore-attore Peppe Lanzetta nell'area nord di Napoli. Nel settembre 2003, Gaetano Di Vaio, ex componente della compagnia di Peppe Lanzetta, fonda l'Associazione Culturale "Figli del bronx" e si impegna in attività di promozione sociale e culturale, ponendosi da subito come strumento di rappresentazione e di comunicazione del disagio urbano nelle cosiddette aree a rischio. In particolare realizza iniziative di carattere sociale con interventi presso istituti di detenzione per adulti e per minori, scuole, strutture pubbliche, private e coercitive e per la cura delle tossicodipendenze.

Dal dicembre 2007, Gaetano Di Vaio fonda con Carlo Luglio, Pietro Pizzimento e Fabio Gargano "Figli del Bronx Produzioni" che si interessa alla realizzazione di opere legate al settore dell'audiovisivo.

Figli del Bronx Produzioni ha realizzato opere cinematografiche di rilievo, affermandosi così tra le più importanti realtà del cinema indipendente italiano.

produzioni

2012 - produce il documentario *Ritratti Abusivi*, per la regia di Romano Montesarchio.

2010 - Coproduce con Eskimo e Minerva Pictures Group il lungometraggio *Là-bas – Educazione Criminale*, opera prima del regista Guido Lombardi.

Il film è stato presente alla 26. Settimana Internazionale della Critica, all'interno della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove ha vinto il **Leone d'oro del Futuro-Premio migliore Opera Prima Luigi De Laurentiis** e il **Premio Kino – Premio del Pubblico** come miglior film in concorso alla 26. Settimana Internazionale della Critica. Ad ottobre vince il premio **Miglior Film in Competizione**, sezione "Flash Forward" (sguardo in avanti), al 16° International Film Festival di Busan (Corea del Sud). A marzo vince il **Premio Opera Prima Francesco Laudadio** al Bif&St – Bari International Film&Tv Festival e a luglio all'Isola del Cinema ottiene il **Premio Opera Prima Banca Marche 2012**;

- coproduce con Minerva Pictures Group il documentario musicale *Radici*, scritto e diretto da Carlo Luglio, sulla figura artistica di Enzo Gragnaniello.

Il documentario è stato presentato alle Giornate degli Autori, nel corso della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, al Bif&St Bari International Film Festival, al Festival del Cinema Europeo di Lecce, alla 52ª edizione del Krakow Film Festival e in concorso al The London International Documentary Festival 2012;

- coproduce con Minerva Pictures Group *Il loro Natale* per la regia di Gaetano di Vaio, presentato alla 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione fuori concorso "Controcampo Italiano". Nel 2011 partecipa al LIDF – The London International Documentary Festival e alla 2ª Edizione del BIF&ST – Bari International Film&Tv Festival. Nel 2011 vince il **Premio Miglior Documentario** al Napoli Film Festival, sezione Schermo Napoli e ottiene un **riconoscimento speciale "Special Acknowledgement"** alla 4ª edizione del festival "I've seen films – International film festival" di Milano. A dicembre 2011 *Il loro Natale* vince il **Primo Premio Maestrale** come miglior film al Babel Film Festival di Cagliari.

2009 - Coproduce con Indigo Film il cortometraggio *Vomero Travel*, per la regia di Guido Lombardi, presentato alle Giornate degli Autori, nel corso 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Nello stesso anno partecipa al 32° Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier.

Nel 2011 partecipa alla 2ª edizione del "BIF&ST – Bari International Film&Tv Festival"; alla 10ª edizione del Riff - Roma Independent Film Festival, nella sezione "Italian Collection"; alla 10ª edizione "Corti d'Argento" Cortina 2001; alla 16ª edizione "Linea d'Ombra-Festival Culture Giovani"; alla 23ª edizione del "Clorofilla Film Festival".

Ad ottobre 2011 ottiene un **riconoscimento speciale (Special Acknowledgement)** alla **4ª edizione del Festival "I've seen films – International film festival"** di Milano;

- coproduce con l'associazione Id Est il videoritratto *Luciano Ferrara*, per la regia di Maria Manfredi;

- produce il mediometraggio *Piano/Forte* di Carlo Luglio, nell'ambito di un laboratorio con minori a rischio.

2008 - Coproduce con Liberascenaensemble lo spettacolo teatrale *KO*, per la regia di Alessandra Cutolo.

2007 - Coproduce con Minerva Pictures Group e Pfa Film il lungometraggio **Napoli, Napoli, Napoli** per la regia di Abel Ferrara, presentato come Evento speciale fuori concorso alla 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Nel Novembre 2010, il film partecipa all'IDFA - International Documentary Film Festival di Amsterdam, nella sezione "Reflecting Images – Master". Nello stesso anno partecipa al LIDF – The London International Documentary Festival e alla 6ª edizione del Santiago Festival International de Cine.

Nel 2011 il film partecipa alla 13ª edizione del Thessaloniki Documentary Festival, nella sezione "Views of the World"; al ZagrebDox International Documentary Film Festival e alla 4ª edizione del OneWorld Romania Documentary Film Festival.

2006 - Produce il lungometraggio **Sotto la stessa luna** per la regia di Carlo Luglio, che partecipa al 59° Festival del Film di Locarno.

Nello stesso anno, ottiene la **Menzione speciale della giuria** al Festival del Cinema Italiano di Annecy.

Nel dicembre 2006 vince il **Golden Award (primo premio)** - Concorso digitale- 30° Festival Internazionale del Cinema del Cairo e partecipa al Nice Film Festival (New Italian Cinema Events) di New York, San Francisco, San Pietroburgo, Mosca ed Amsterdam.

Nel 2007 il film è presentato in concorso al San Paolo International Film Festival.

in produzione

Take Five di Guido Lombardi, in coproduzione con Eskimo e Minerva Pictures Group; **Ladri di cardellini** di Carlo Luglio; **Largo Baracche** di Gaetano Di Vaio, in coproduzione con Minerva Pictures Group; **Sara Sarà** di Peppe Lanzetta; **Wendemi** di Sergio Panariello.

minerva pictures group

Minerva Pictures Group viene costituita da Gianluca Curti nel 1995 con il fine di produrre e realizzare opere cinematografiche di rilievo nazionale e internazionale, e dare il proprio contributo al panorama cinematografico italiano, selezionando progetti cinematografici e televisivi tratti da opere letterarie di spessore mondiale. Sin dai primi anni di attività, la società porta a compimento la realizzazione di opere cinematografiche del calibro di **Buck ai confini del cielo**, campione di ascolto televisivo in mezzo mondo. Nel 2000 la società realizza, in regime di co-produzione, l'opera **Scarlet diva**, esordio alla regia di Asia Argento, e sempre della regista è **Ingannevole il cuore più di ogni altra cosa**, prodotto nel 2005 e tratto dal celebre romanzo scandalo del misterioso americano J.T. Leroy. Nel 2006 vede la luce il film **H2Oodio** per la regia di Alex Infascelli, in regime di co-produzione italiana. La necessità di proporre un cinema che tenti di indagare il reale e il sociale portano Minerva Pictures Group a co-produrre con Bibi Film e Rai Cinema, nel 2009, il film **Fortapasc**, basato sulla storia vera di Giancarlo Siani, giornalista del Mattino ucciso dalla Camorra nel 1985, film diretto da Marco Risi con Libero De Rienzo. Il film conquista **tre Ciak d'oro** (miglior fotografia, miglior colonna sonora e miglior manifesto), vince il **28° Premio Internazionale Sergio Amidei alla miglior sceneggiatura cinematografica**, il **Globo d'Oro per la miglior regia** ed è candidato nella cinquina dei Nastri d'Argento. Da allora, quello dell'impegno sociale è uno dei caratteri fondamentali delle produzioni Minerva.

Sempre al 2009, insieme ai Figli del Bronx, realizza la docu-fiction italiana **Napoli, Napoli, Napoli** per la regia di Abel Ferrara, con la partecipazione di Peppe Lanzetta, Shannon Leigh, Luca Lionello, Ernesto Mahieux. Nato dall'incontro tra Abel Ferrara e Gaetano di Vaio, **Napoli, Napoli, Napoli** è "un film che esprime, soprattutto, la volontà di narrare la vita, anche in sella a una vespa, catturando le vere sfaccettature della città". Nel frattempo, sempre nel 2009, la società sottoscrive un patto di opzione per l'acquisizione dei diritti di adattamento cinematografico dell'opera letteraria **Si può essere amici per sempre** di Bruno Burbi, uno dei prossimi progetti in cantiere.

Il sodalizio con Figli del Bronx continua nel 2010, con la co-produzione di **Là-bas – Educazione criminale**, opera prima di Guido Lombardi, il cosiddetto "Gomorra nero" ispirato alla strage di Castelvoturno. Presentato alla 26. Settimana Internazionale della Critica, nell'ambito della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, ha vinto il **Leone del Futuro-Premio migliore Opera Prima Luigi De Laurentiis** e il **Premio Kino – Premio del Pubblico** come miglior film in concorso alla 26. Settimana Internazionale della Critica. Ha ottenuto, inoltre, svariati riconoscimenti internazionali, tra cui il **Flash Forward** al Festival internazionale del Cinema di Busan in Corea, ad oggi la principale kermesse cinematografica del continente asiatico.

Nello stesso anno viene realizzato, in collaborazione con Margherita Film, **Tatanka**, per la regia del giovane Giuseppe Gagliardi, opera ambiziosa e di respiro internazionale tratta dal bestseller "La bellezza e l'inferno" di Roberto Saviano. Biografia romanzata dell'atleta Clemente Russo e sorta di parabola di formazione, si è già aggiudicata diversi riconoscimenti internazionali, quali il **premio per il miglior contributo artistico** al Festival Des Films Du Monde De

Montreal, il **premio del pubblico** all'Annecy Cinema Italien, e il prestigioso premio come **Miglior film Straniero e Miglior Regia** al Festival Internazionale del Cinema di New York.

È uscito nel maggio scorso nelle sale italiane, sempre in co-produzione con Margherita Film, **Workers**, una commedia a episodi che indaga il difficile mondo del precariato giovanile italiano.

Se quello dell'impegno sociale è uno dei filoni a cui è posta particolare attenzione, stessa cosa si può dire del cinema di genere thriller e horror. Minerva Pictures Group, oltre ad essere una delle case di distribuzione italiane di riferimento del genere, pone la sua attenzione anche alla produzione contemporanea. Nel 2009 produce **Demon's Twilight**, thriller gotico, opera prima di un giovane regista torinese, Federico Lagna, con il patrocinio del Comune di Torino e il contributo della Torino Piemonte Film Commission. Grazie alla partnership con la factory Full Moon Features, Minerva realizza in co-produzione con la casa americana i due film horror **Skull heads** e **Demonic toys 2**. Nel 2010 vede poi la luce **Ubaldo Terzani horror show**, l'opera seconda del giovane regista romano Gabriele Albanesi, già autore dell'opera **Il bosco fuori**, film horror indipendente, distribuito dalla stessa Minerva che ha conquistato la critica di tutto il mondo. Il 31 ottobre 2012 Minerva Pictures Group torna, dopo otto anni di assenza, alla distribuzione cinema, con un listino che annovera pellicole internazionali selezionate con cura, fedeli alla linea editoriale della società, attenta al cinema d'autore e di qualità. Fiore all'occhiello **Un'estate da Giganti** di Bouli Lanners, **vincitore della Quinzaine des Realisateurs** al Festival di Cannes 2011. E poi altri quattro film: a cominciare dal road movie **Just like a Woman**, per la regia di Rachid Bouchareb e interpretato da Sienna Miller e Golshifteh Farahani (**Orso d'oro** a Berlino 2009), di cui Minerva è anche coprodottrice; per continuare con **Tentazioni (Ir)resistibili**, una commedia toccante e imprevedibile, dal cast d'eccezione che annovera Mark Ruffalo, Gwyneth Paltrow, Tim Robbins e, al suo esordio cinematografico, la popstar Pink. Il listino presenta inoltre: **Low Tide**, dell'italiano naturalizzato americano Roberto Minervini, presentato alla 69. Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti e che ha riscosso un notevole successo di critica e pubblico, per il rigore della regia e l'intensità della narrazione filmica. Infine, un documentario di suggestiva potenza visiva e di indagine: **The Summit**, per la regia di Franco Fracassi e Massimo Lauria, presentato al Festival di Berlino del 2011, e vincitore di numerosissimi premi in tutto il mondo. Il film ripercorre, a 10 anni di distanza, i terribili giorni del G8 di Genova, tentando di indagare i meccanismi politici ed economici che stanno dietro alle esplosioni di violenza, e ne sono in larga parte la causa prima.

A.Vo.G. associazione di volontariato Guanelliano

L'associazione nasce nel febbraio del 1995, con il placet dell'Opera don Guanella da un gruppo di persone che operano da anni nel settore dei servizi di carattere culturale, sociale, ricreativo ed educativo per Pubbliche Amministrazioni e Privati. Per la realizzazione di una serie di progetti per Enti Privati e Pubbliche Amministrazioni in particolare nel settore dell'infanzia e dell'adolescenza.

L'A.Vo.G. si dedica soprattutto alle persone in difficoltà, specializzata nella realizzazione di centri di aggregazione giovanile, progetti per immigrati e rom, laboratori per le scuole, spazi gioco e servizi di supporto alle attività didattiche di cui cura in proprio la progettazione, il coordinamento, la formazione e la selezione del personale.

L'A.Vo.G. inoltre realizza corsi di formazione professionale ed aggiornamento per docenti ed operatori del settore, ricerche specializzate e pubblicazioni.

UFFICIO STAMPA Studio Morabito Via Amerigo Vespucci 57 00153 Roma Tel. +39 06 57300825 / Fax +39 06 57300155 Cell. 334 6678927 E-mail: info@mimmomorabito.it	PRODUZIONE FIGLI DEL BRONX PRODUZIONI Salita Pontecorvo, 97 80135 Napoli Tel. +39 081 0203639 / Fax +39 081 0203639 E-mail: figlidelbronx@libero.it - figlidelbronx@gmail.com www.figlidelbronx.it PRODUZIONE - DISTRIBUZIONE MINERVA PICTURES GROUP Via del Circo Massimo, 9 00153 Roma Tel. +39 06 84242430 / Fax +39 06 8558105 E-mail: info@minervapictures.com www.minervapictures.com
--	--