



SNGCI A VENEZIA

Premio Biraghi per cinque, al Lido il 3 Settembre

Il Sngci premia quest'anno

**Vinicio Marchioni, Francesco Montanari, Francesco Di Leva
Chiara Francini , Sarah Felberbaum**

Roma 27 luglio. **Premio Guglielmo Biraghi** eccezionalmente per cinque, quest'anno a Venezia con i giornalisti cinematografici. I vincitori 2011 del riconoscimento che ormai da dieci anni segnala, con il SNGCI, le rivelazioni più promettenti del nuovo cinema sono infatti: **Vinicio Marchioni** (*20 Sigarette*) e **Francesco Montanari** (*Sotto il vestito niente-l'ultima sfilata*, di Carlo Vanzina) che in comune hanno la popolarità arrivata con la serie tv di *Romanzo Criminale*), **Sarah Felberbaum**, che si è affermata quest'anno particolarmente con *Il gioiellino* e **Chiara Francini**, volto nuovo della comicità, emersa soprattutto nella commedia, da *Maschi contro femmine* ad *Amici miei - Come tutto ebbe inizio*. E, ancora, **Francesco Di Leva**, già candidato anche al David di Donatello, che si è fatto notare in *Una vita tranquilla* di Claudio Cupellini, accanto a Toni Servillo. Un'iniziativa che nell'anno dei suoi primi 65, il Sindacato che "invecchia" dedica alle rivelazioni dell'ultima stagione inaugurando al Lido un ciclo di iniziative dedicate ai giovani talenti, promosse da qui alla primavera del 2012 con il patrocinio del Ministero della Gioventù.

Ecco dunque le nuove "promesse" di quest'anno, tre attori e due attrici, che alle spalle hanno già importanti esperienze sul set, tra cinema, teatro e televisione:

Vinicio Marchioni, da "Romanzo Criminale" a Nassiriya

Vinicio Marchioni ha debuttato in teatro nel 1995 ma ha raggiunto il successo grazie al "Freddo" di *Romanzo criminale*, su Sky già al centro del libro di Giancarlo De Cataldo e del film di Michele Placido. Il Roma Fiction Fest, nel 2009, l'ha premiato come miglior attore. Nel cinema ha poi debuttato nel 2009, con *Feisbum!* girando poi l'opera prima da protagonista che a sorpresa, partendo da Venezia 2010, vincitore di "Controcampo Italiano", ha fatto il giro dei festival mondiali con una serie di riconoscimenti importanti a cominciare dal primo, il Premio Pasinetti assegnato proprio dal Sngci: *20 sigarette* di Aureliano

Amadei, in cui Marchioni ha il ruolo del regista, unico sopravvissuto alla strage di Nassiriya. Per quest'interpretazione, ha ricevuto al Lido anche una menzione speciale ed è stato candidato come miglior attore ai David di Donatello. Tra i lungometraggi, nel 2011 ha recitato anche in *Sulla strada di casa* di Emiliano Corapi e in *Cavalli* di Michele Rho, mentre tra i corti è stato al fianco di Isabella Ragonese in *Cuore di clown* di Paolo Zucca, nel progetto "perFiducia", e *Ombre* di Emanuele Pica. Numerose anche le apparizioni nella fiction da *Ris 2 - Delitti imperfetti* e *Papa Luciani - Il sorriso di Dio* di Giorgio Capitani a *Crimini 2*.

Francesco Montanari, "Libanese" e commissario

Romanzo Criminale ha portato fortuna anche a Francesco Montanari, che nella serie è "Il Libanese", e tra il 2009 e il 2011 ha lavorato in tre film per il cinema: *Oggi sposi* di Luca Lucini e *Tutti al mare* di Matteo Cerami e, soprattutto, il thriller che lo ha rivelato: *Sotto il vestito niente - L'ultima sfilata* di Carlo Vanzina. L'attore è stato poi diretto da Fanny Ardant nel cortometraggio *Sogni assenti*, dedicato ai rom. Tra le altre opere brevi girate, *Lotta* di Daniele Anzellotti e *Via L. Maroi 21, Serpenti al sole* e *Stanotte ho deciso di dormire* di Emanuele Flangini. A teatro, invece, con Benedicta Boccoli e Sebastiano Somma è stato protagonista di *Sunshine*, per la regia di Giorgio Albertazzi e, insieme a Riccardo De Filippis, di *Il Calapranzi* di Harold Pinter, regia di Giorgio Caputo. Sempre sul palcoscenico, è stato *Killer Joe* di Tracy Letts, e in *Piccoli equivoci*, regia di Claudio Bigagli, insieme a Diane Fleri.

Chiara Francini: da Tutti pazzi...a Brizzi e De Sica

Teatro e televisione sono stati il trampolino di lancio per la toscana Chiara Francini, che si è formata professionalmente al Teatro della Limonaia, ha recitato nel 2002 in *Noccioline* di Fausto Paravidino e per due anni (2004-2005) in *Faccia da comico* al Teatro Ambra Jovinelli di Roma, sotto la direzione artistica di Serena Dandini. In tv ha lavorato con Marco Giusti in *BlaBlaBla* e *Stracult*, a cui sono seguiti, tra gli altri, per la tv, *Radio Sex* di Alessandro Baracco, *Le ragazze di San Frediano* di Vittorio Sindoni, *Don Matteo 6* e *Gente di mare 2* di Giorgio Serafini. Tra il 2007 e il 2008, di nuovo nel cinema, quattro film: *Una moglie bellissima* di Leonardo Pieraccioni, *Il mattino ha l'oro in bocca* di Francesco Patierno, *Miracolo a Sant'Anna* di Spike Lee e *Un altro pianeta* di Stefano Tummolini, rivelazione alla Mostra di Venezia nelle Giornate degli autori. Nel 2009, ancora tv con la fiction *Le segretarie del sesto* di Angelo Longoni, mentre in sala è nel cast di *Feisbum! Il film*. Nel 2010, Riccardo Milani l'ha diretta nella serie *Tutti pazzi per amore 2* e Edoardo Ghezzo nel noir *La donna velata*. Al cinema, ha girato *Cacao* di Luca Rea poi, nel 2011, *Maschi contro femmine* di Fausto Brizzi, *C'è chi dice no* di Giambattista Avellino e *Amici miei - Come tutto ebbe inizio* di Neri Parenti. Tra i corti *Sei p. in cerca d'autore* di Giampaolo Morelli e *Bulli si nasce* di Massimo Cappelli che ha vinto nel 2008 il festival di Giffoni.

Quel "gioiellino" di di Sarah Felberbaum

Sarah Felberbaum ha mosso i primi passi nel mondo della moda, poi nella pubblicità (gli spot per la TIM, al fianco di Sergio Castellitto) e poi ancora nella musica, protagonista di videoclip e nel 2000 conduttrice del programma musicale di Rai 2 *Top of the Pops*. L'anno seguente è nel cast della sit-com *Via Zanardi 33*, mentre nel 2002 è stata conduttrice di *Uno Mattina Estate* e nel 2003 della prima edizione di Sky Cine News, con Luca Argentero. Per SKY Cinema Classics ha condotto poi *Hollywood Boulevard*, mentre nel 2004 è diventata anche scrittrice, pubblicando il romanzo "Baby Vogue" (che ha vinto il Premio Cortina). Nel 2005, ha recitato nelle serie tv *Caterina e le sue figlie* e *Giorni da Leone 2*, nel 2006 in *Caterina e le sue figlie 2* e nel 2007 in *Caravaggio* di Angelo Longoni e ne *La figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa*. Sempre nello stesso anno, l'esordio sul grande schermo con *Cardiofitness* di Fabio Tagliavia. Al cinema, nel 2010, è stata diretta anche da Alessandro Aronadio in *Due vite per caso*, da Carlo Vanzina in *Ti presento un amico* e da Fausto Brizzi in *Maschi contro femmine*. Nel 2011, è insieme a Toni Servillo ne *Il gioiellino* di Andrea Molaioli, grazie al quale ha ottenuto la candidatura ai David di Donatello.

Francesco Di Leva: non solo il "figlio" di Toni Servillo

Nell'anno delle commedie, si è imposto con un film italiano drammatico, firmato da un esordiente: *Una vita tranquilla* di Claudio Cupellini, al fianco di una star come Toni Servillo. Un volto nuovo che ha subito lasciato il segno, Francesco Di Leva, già candidato ai David di Donatello per questa prova d'attore. Francesco in realtà ha cominciato a recitare molto presto, proprio sulla scena teatrale napoletana: dal 1992 *De pretore Vincenzo*, *Pezzo di cronaca*, *Circo equestre Sgueglia*, *La gatta Cenerentola*, *Come si rapina una banca*, *Miseria e Nobiltà*, *I percorsi della passione*, *1000settecento99* e *Il sindaco del rione sanità* sono solo alcuni degli spettacoli in cui ha lavorato, fino a *Un movimento in pensiero* del 2001, diretto in prima persona. Nel 2003 Mario Martone l'ha scelto per *Don Giovanni*, nel 2006 Antonio Casagrande per *Stazione Marittima* poi è arrivata l'esperienza con Francesco Rosi per *Napoli milionaria* e *Le voci di dentro*, per la compagnia di Luca De Filippo. Nel 2007-2009, *Gomorra* di Mario Gelardi. In televisione è approdato nel 1999 per *Un giorno nuovo* di Aurelio Grimaldi, che l'ha fatto esordire sul grande schermo lo stesso anno con *La donna lupo* e poi l'ha diretto anche in *Iris*, *Rosa Funzeca* e nella fiction *C'era una volta* (2002). Nel 2003, il ritorno al cinema con *Pater familias* di Francesco Patierno, mentre nel 2004 è la volta di *Segui le ombre* di Lucio Gaudino e di *Vento di terra* di Vincenzo Marra. Varie le partecipazioni alle fiction televisive (da *Distretto di Polizia* a *La Squadra*, da *Il sorteggio*, al fianco di Beppe Fiorello, a *Tutti pazzi per amore 2*), prima di essere tra gli interpreti di *Una vita tranquilla*, il film che lo ha definitivamente "rivelato" con un'affermazione di forte protagonismo, da autentico "figlio" di Toni Servillo.

UFFICIO STAMPA

Giulia Martinez 335 7189949 giuliamar@alice.it

Studio Morabito 041 5265205- 334 6678927 info@mimmomorabito.it