

Minerva Pictures

PRESENTA

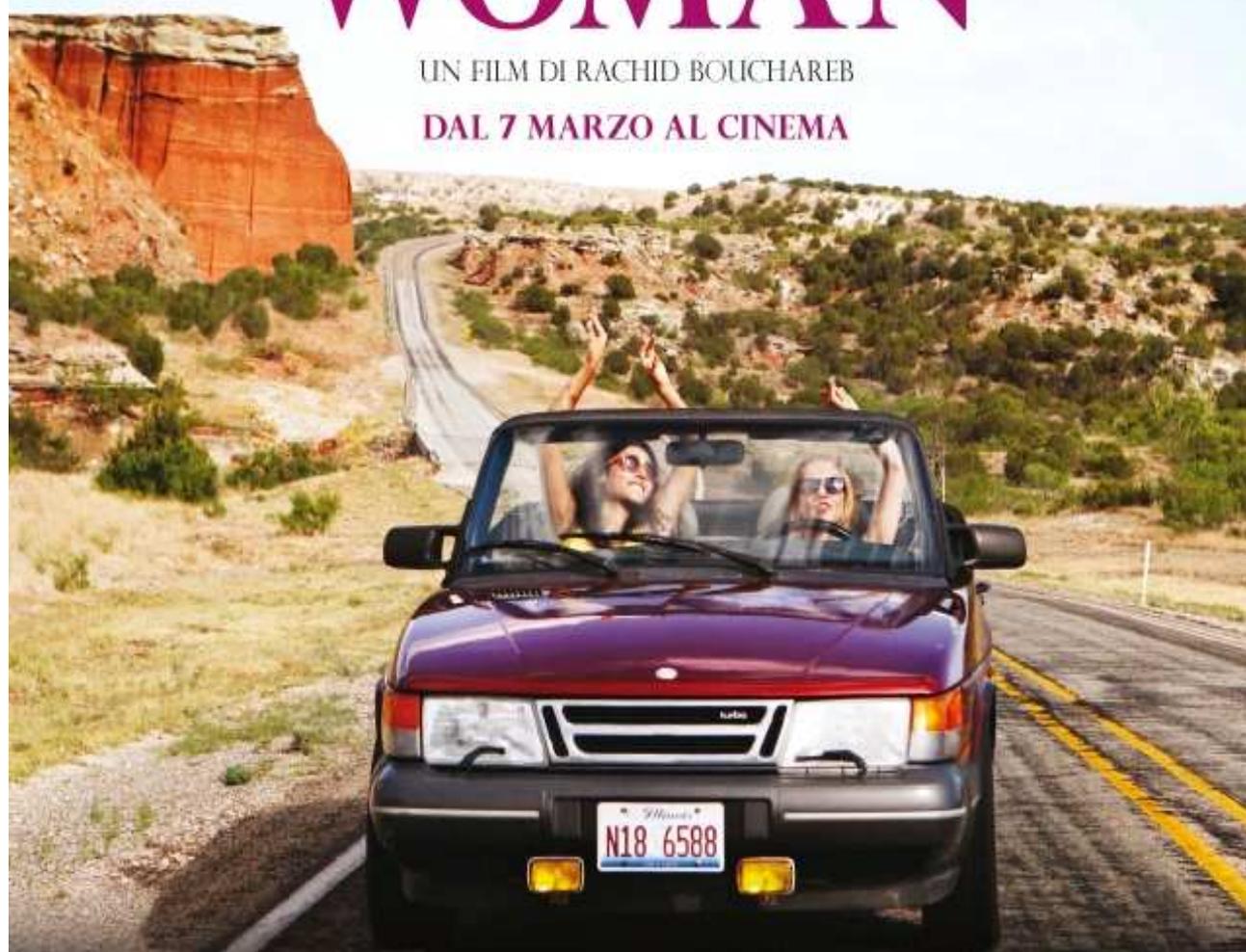
SIENNA MILLER

GOLSHIFTEH FARAHANI

# JUST LIKE A WOMAN

UN FILM DI RACHID BOUCHAREB

DAL 7 MARZO AL CINEMA



JEAN BÉHAT e RACHID BOUCHAREB presentano SIENNA MILLER - GOLSHIFTEH FARAHANI - BAHAR SOOMEKH - TIM GUINEE - ROSCHDY ZEM "JUST LIKE A WOMAN" diretto da RACHID BOUCHAREB Prodotto da JEAN BÉHAT  
co-prodotto CHARLES S. COHEN - ALLEN BAIN - GIOVILUCA CIARDI - FRANCESCA MANNO - BERTRAND FAIVRE - MATHEU DE BRACONNIER - ESSE SCOLLARD Produttore Associato MURIEL MERLIN

Scritto da RACHID BOUCHAREB, MARION DOUSSOT, JOELLE TOULMA Musica ERIC NEVOUX Direttore della Fotografia CHRISTOPHE BEAUCARNE bas ak, Montaggio YANNICK KERGOW, T'AD MATHEU SCHEFFMAN,  
Casting Directors DAVID O'CONNOR USA - KATHRYN BRINK - JUSTINE LÉCADIE Suono JEAN-YVES MUNCH, Olivier WALCZAK, SEBASTIEN WERA, THOMAS GAUDER Production Designer PETRA BARCH

Costume Designers MAHANTIE DIERENALCOURT - LAURA DARNER

una Produzione 3B PRODUCTIONS una Coproduzione ARTE France, DONA FILM INSTITUTE, COHEN MEDIA GROUP, MINERVA PICTURES GROUP, TAIGHT LLC, DASSILI, THE BUREAU 2012

In associazione con ARTIFICIAL EYE con la partecipazione di CNC

<http://justlikeawoman-iffilm.it>

doc  
film



arte



Minerva Pictures



in collaborazione con  
AVANTAGE FILM



# Minerva Pictures

*in collaborazione con*



*presenta*

**UNA COPRODUZIONE ARTE FRANCE, 3B PRODUCTIONS, DOHA FILM  
INSTITUTE, COHEN MEDIA GROUP, MINERVA PICTURES GROUP, TAGHIT  
CON THE BUREAU & TASSILI FILMS**

## **JUST LIKE A WOMAN**

un film di **Rachid Bouchareb**

con **Sienna Miller, Golshifteh Farahani, Roschdy Zem**

ITALIA - UK - USA - FRANCIA 2012, 35 mm., col., 84'

**DAL 7 MARZO AL CINEMA**

**Materiali per la stampa:**

<http://justlikeawoman-ilfilm.it>

[www.minervapictures.com](http://www.minervapictures.com)

[www.mimmomorabito.it](http://www.mimmomorabito.it)

Ufficio stampa  
Studio Morabito  
Via Amerigo Vespucci 57  
00153 Roma  
phone: +39 06 57300825  
mob: +39 334 6678927  
e-mail: [info@mimmomorabito.it](mailto:info@mimmomorabito.it)  
website: [www.mimmomorabito.it](http://www.mimmomorabito.it)

Minerva Pictures  
Via del Circo Massimo 9  
00153 Roma  
tel: +39 06 84242430  
fax: +39 06 8558105  
email: [info@minervapictures.com](mailto:info@minervapictures.com)  
website: [www.minervapictures.com](http://www.minervapictures.com)

Atalante Film  
Via delle Sibille 14  
00060 Sacrofano, RM  
phone: +39 06 95065522  
mob: +39 338 8840651  
+39 334 5611894  
e-mail: [toninozangardi@yahoo.it](mailto:toninozangardi@yahoo.it)  
[claudiapappadiagmail.com](mailto:claudiapappadiagmail.com)

Da Chicago a Santa Fe, Rachid Bouchareb ci trascina in un road movie sensibile, condotto dalla grazia di due attrici solari.

## **LA STORIA**

Sienna Miller e Golshifteh Farahami interpretano due donne della periferia di Chicago dalle personalità molto diverse, le cui storie saranno però destinate ad incrociarsi. La prima è Marilyn, centralinista insoddisfatta e sposata con Harvey, un parassita nullafacente e criminale. La seconda invece è Mona, una donna musulmana che ha sposato l'uomo che ama (ma dal quale non riesce ad avere figli) e che lavora nell'alimentari di famiglia, costantemente oppressa dalla suocera.

Quando Marilyn scopre che il marito la tradisce, si licenzia dall'oggi al domani e molla tutto per realizzare il suo sogno: partecipare a un popolare concorso di danza del ventre che si tiene a Santa Fe.

Presto la sua strada incontrerà quella di Mona, anch'essa fortemente decisa a fuggire dalla sua famiglia.

Le due giovani donne percorrono l'America senza voltarsi, con leggerezza, al ritmo delle prove di ballo e degli spettacoli di danza, fino al giorno in cui Marilyn scopre che Mona è ricercata dalla polizia...

## **IL DESIDERIO DI UN FILM INTIMISTA**

*Just like a Woman rappresenta l'incontro tra tutti quegli elementi che ho sempre esplorato: la mia voglia di cinema, di grandi spazi e l'idea di choc culturale come arricchimento, non come fonte di conflitto.*

*Dopo Uomini senza legge e le molte energie spese per realizzarlo, ho sentito il desiderio di un film intimista, di un'avventura a misura d'uomo, sulla strada. Il film tratta dell'incontro tra due donne, Marilyn e Mona, e tra due attrici, Sienna Miller e Golshifteh Farahani, unite dalla danza orientale: un linguaggio che è sì grezzo, ma anche sublimazione del loro corpo e soprattutto della loro femminilità.*

*Quest'incontro produce uno choc culturale dovuto certamente alle radici dei rispettivi personaggi, alla durezza del contesto sociopolitico americano e alle diversità religiose, ma anche al fatto che si tratti di un duo femminile e sensibile.*

*Come è successo con London River, poter contare sull'appoggio di ARTE FRANCE mi ha permesso di focalizzarmi esclusivamente sull'esperienza che volevo rappresentare in Just Like a Woman: un lavoro che spero risulti sobrio, onesto e luminoso.*

Rachid Bouchareb, regista.

## **CAST ARTISTICO**

MARILYN  
MONA  
SOHA  
GEORGE  
MOURAD  
MADRE DI MOURAD  
EZHNO  
HARVEY  
TAREK  
OUSMAN  
PADRE DI GEORGE  
MADRE DI GEORGE

SIENNA MILLER  
GOLSHIFTEH FARAHANI  
BAHAR SOOMEKH  
TIM GUINEE  
ROSCHDY ZEM  
CHAFIA BOUDRAA  
RICHARD JOSE  
JESSE HARPER  
SAYED BADREYA  
USMAN ALLY  
DOUG JAMES  
DEANNA DUNAGAN

## **CAST TECNICO**

SCENEGGIATURA

DA UN'IDEA ORIGINALE DI  
REGIA  
FOTOGRAFIA  
SONORO

SCENOGRAFIA

COSTUMI

MONTAGGIO

MUSICHE ORIGINALI

COREOGRAFIE DANZA DEL VENTRE

PRODOTTO DA

MARION DOUSSOT, JOELLE TOUMA,  
RACHID BOUCHAREB  
RACHID BOUCHAREB  
RACHID BOUCHAREB  
CHRISTOPHE BEAUCARNE, AFC SBC  
JEAN-YVES MUNCH, OLIVIER WALCZAK,  
SEBASTIEN WERA, THOMAS GAUDER  
PETRA BARCHI  
MAHEMITIE DEREGNAUCURT  
YANNICK KERGOAT  
ERIC NEVEUX  
FARAH ZEGHLACHE  
JEAN BREAT

DIREZIONE ARTE FRANCE FICTION: JUDITH LOUIS

RESPONSABILE PROGRAMMAZIONE: ARNAUD JALBERT

UNA COPRODUZIONE: ARTE FRANCE, 3B PRODUCTIONS, DOHA FILM INSTITUTE,  
COHEN MEDIA GROUP, MINERVA PICTURES GROUP, TAGHIT

CON THE BUREAU & TASSILI FILMS

IN ASSOCIAZIONE CON ARTIFICIAL EYE

E CON LA PARTECIPAZIONE DEL CNC – CENTRO NAZIONALE FRANCESE DI  
CINEMATOGRAFIA

FOTOGRAFIE: ROGER ARPAJOU-3B PRODUCTIONS (STATI UNITI – 2011 – 1H40)

## **RACHID BOUCHAREB**

Regista e sceneggiatore. La sua famiglia ha origini algerine. Dal 1977 al 1983 lavora come assistente alla regia della televisione pubblica francese, la S.F.P.. Negli anni successivi lavora per TF1 e Antenne 2. Col cinema, comincia iniziando a girare alcuni cortometraggi a partire dal 1980. L'opportunità di girare il suo primo lungometraggio arriva nel 1985 con *Batôn Rouge*, nel quale racconta la storia di tre parigini che sognano l'America. Nel 1991 presenta a Cannes *Cheb*, film che viene accolto con grande entusiasmo. A dieci anni dalla sua opera prima, nel 1995, conquista la nomination all'Oscar per il miglior film straniero con il suo *Poussières de vie*, mentre nel 2001 dirige *Little Senegal*. La grande qualità dei suoi lavori è testimoniata da ben altre due candidature al medesimo premio dell'Academy, nel 2007 per *Indigènes* (2005) e nel 2011 per *Uomini senza legge* (2010). Il primo era già stato presentato come evento speciale a Venezia nella sezione Orizzonti e vincitore a Cannes del premio per la migliore interpretazione maschile a tutto il gruppo degli attori protagonisti. Nel 2008 Bouchareb è stato membro della giuria del Festival di Cannes. Nel 2009 realizza *London River* che vede protagoniste due anime ferite in cerca di verità sullo sfondo del tragico attentato terroristico del 2005, un film riuscito che gli permette di vincere due premi alla Berlinale. *Uomini senza legge* è invece la violenta storia di tre fratelli che combattono la Francia per l'indipendenza dell'Algeria, un'opera presentata in concorso a Cannes nel 2010. *Just like a Woman*, con Sienna Miller e Golshifteh Farahami, è il suo ultimo film.

1985 *Bâton Rouge*

1991 *Cheb*

1994 *Poussières de vie* (Nomination Miglior film straniero - Oscar 1995)

2001 *Little Senegal*

2006 *Days of Glory* (*Indigènes*, Nomination Miglior film straniero - Oscar 2007)

2009 *London River*

2010 *Uomini senza legge* (*Hors-la-loi*, Nomination Miglior film straniero - Oscar 2011)

2012 *Just Like a Woman*

## **SIENNA MILLER**

Newyorchese classe '81, Sienna Miller inizia a studiare recitazione allo Strasberg Institute nella sua città natale, esordendo nella serie televisiva BBC *Bedtime* nel 2002. Il suo esordio al cinema avviene curiosamente alla corte di un regista italiano in trasferta, è infatti tra le protagoniste di *South Kensington* di Carlo Vanzina nel 2001. Il primo film importante arriva però nel 2004 quando interpreta la seducente Tammy in *Pusher*, pellicola di Matthew Vaughn con protagonista Daniel Craig. Nello stesso anno è la bella e instabile Nikki nella commedia sentimentale con Jude Law e Susan Sarandon, *Alfie*, mentre nel 2005 affianca Heath Ledger in *Casanova*. La consacrazione definitiva arriva l'anno successivo quando è protagonista del film-scandalo *Factory girl*, dove interpreta la musa ispiratrice di Andy Warhol, Edie Sedgwick. Grazie a questa prova convincente nel 2007 partecipa alla grande produzione fantasy *Stardust* e viene chiamata dal regista/attore Steve Buscemi per *Interview*, per il quale offre una gran prova, tanto che nel 2008 è tra le nominate al BAFTA come miglior attrice emergente e nel 2009 viene eletta miglior attrice non protagonista dell'anno dalla ShoWest Convention. Ha recitato in ruoli molti diversi fra loro, spaziando dalla commedia al dramma, fino ad arrivare all'action, come testimonia il suo doppio ruolo in *G.I. Joe – La nascita del Cobra* (2009). Il 2012 è un anno particolarmente impegnato per la Miller che recita in ben cinque film tra i quali *Yellow* di Nick Cassavetes, venendo peraltro candidata ai Golden Globe 2013 come Miglior attrice protagonista di una miniserie o un film TV per la sua interpretazione in *The Girl* di Julian Jarrold. Ha ben tre film di prossima uscita, tra i quali *Foxcatcher* di Bennet Miller. *Just like a Woman* è la sua prima collaborazione con il regista Rachid Bouchareb.

## **FILMOGRAFIA RECENTE**

Foxcatcher di Bennet Miller (prossimamente)  
Yellow di Nick Cassavetes (2012)  
Interview di Steve Buscemi (2007)  
Stardust di Matthew Vaughn (2007)

## **GOLSHIFTEH FARAHANI**

Figlia d'arte (il padre è regista e attore teatrale), Golshifteh Farahani respira sin da subito l'aria del palcoscenico ed esordisce a soli 6 anni in teatro. A 14 è già sul grande schermo, pronta a vincere il primo di una lunga serie di premi, con la sua interpretazione in *The Pear Tree* (1998) di Dariush Mehrjui. Inizialmente dedicatasi allo studio della musica e del pianoforte, la Farahani si è invece ben presto distinta come una delle più importanti attrici iraniane contemporanee, comparando in una serie di pellicole pluripremiate da numerosi festival internazionali per la regia di alcuni dei più importanti autori iraniani. Tra i molti citiamo *Boutique* (2003) di Hamid Nematollah, *The Tear of the Cold* (2004) di Azizallah Hamidnejad, *Half Moon* (2006) di Bahman Ghobadi, *Santoori* (2007) ancora per Dariush Mehrjui, *Shirin* (2008) di Abbas Kiarostami e il film dello scomparso Rasool Mollagholi *Poor M for Mother* (2006), opera che ha rappresentato ufficialmente l'Iran come Miglior Film Straniero agli Oscar del 2006.

Quando nel 2008 Ridley Scott la vuole nel cast di *Nessuna verità* Golshifteh Farahani diviene la prima attrice iraniana a recitare in una grande produzione hollywoodiana. Nel 2009 torna in Iran ed è la protagonista di *About Elly*, film di Ashgar Farhadi vincitore dell'Orso d'argento per la miglior regia alla Berlinale e del premio per il miglior film di finzione al Tribeca Film Festival. Nel 2011 è a Venezia con *Pollo alle prugne*, secondo lungometraggio della connazionale Marjane Satrapi. Nel 2012 vince il premio di miglior attrice al Festival di Gijon come protagonista di *Singue Sabour - La pierre de patience* di Atiq Rahimi. In produzione ha un film di Hiner Saleem. *Just like a Woman* è la sua prima collaborazione con il regista Rachid Bouchareb.

### **FILMOGRAFIA RECENTE**

Aga di Hiner Saleem (in produzione)

Singue Sabour - La pierre de patience di Atiq Rahimi (2012)

Pollo alle Prugne di Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi (2011)

About Elly di Asghar Farhadi (2009)